

ITINÉRAIRE N° 25

BRUXELLES à LEEUW-SAINT-PIERRE (12 k.).

(Vallée de la Zuene).

Comme les vallées de la Pede et de la Vlese, celle de la Zuene ménage une succession de sites champêtres parés de verdure, tous très séduisants : des vergers et des prés pittoresques, des chemins rustiques, de belles cultures.

La Zuene et un de ses affluents arrosent le beau village de Leeuw-Saint-Pierre, qui a gardé son aspect seigneurial.

Le village de Leeuw-Saint-Pierre est relié à la chaussée de Mons par diverses routes, partant : 1° de l'auberge *Het Negenmanneken*, près de la borne 7; 2° un peu au delà de l'arrêt du tram Z, avant la borne 9 (c'est la route que suit le vicinal Bruxelles-Hal); 3° de l'auberge *Au Roi d'Espagne*

(chemin venant de Ruysbroeck); 4° un peu au delà de la borne 11 (chemin venant de Loth); 5° au delà de la borne 12.

Ces routes suivent toutes les plateaux bordant la vallée. Seule la première est tracée sur la rive gauche. Elle côtoie le vieux domaine de *Rattendael*.

Le château de Rattendael était anciennement un fief de la seigneurie d'Aa. Il a été rebâti en 1836 par les van der Dilt et est entouré d'un beau parc de douze hectares, avec grande pièce d'eau, qui en fait une retraite champêtre agréable et cossue.

Aux excursionnistes peu pressés, nous conseillons de suivre les chemins de terre tracés près du ruisseau et que nous allons décrire. Ils traversent les beaux sites de la vallée.

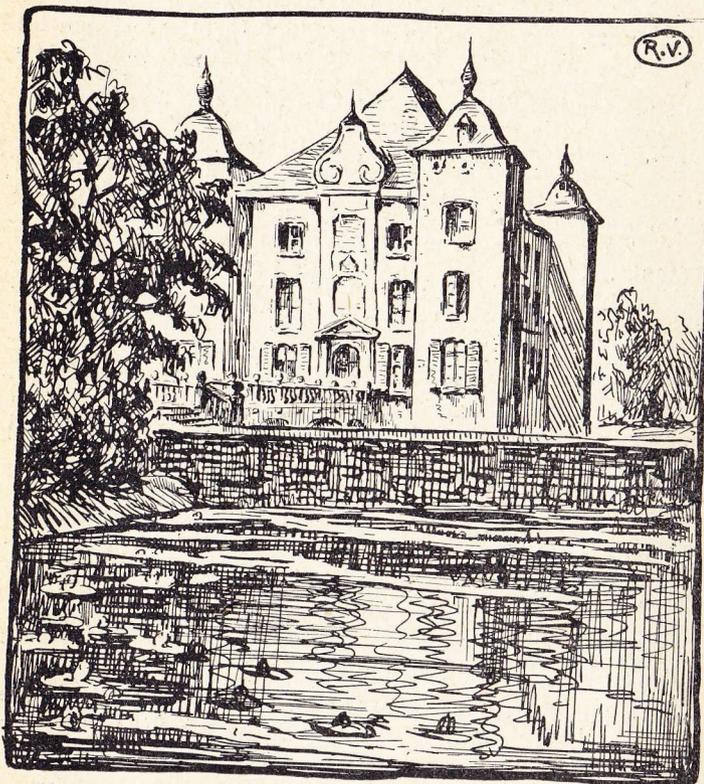
Suivre la chaussée de Mons (tram Z) jusqu'au delà de la borne 8 (arrêt facultatif de la *Ferme Bretonne*). Prendre la rue de Wilder, qui suit la clôture du domaine de Petit-Bigard. A dr., le vieux *château de Wilder*, englobé dans ce domaine. C'est une construction en briques, d'aspect archaïque et flanquée d'une tour carrée (xvii^e siècle).

Après un bon k., le chemin laisse à dr. une ferme d'une certaine importance, dont la grange est datée de 1879. Attention! Prendre le premier sentier, à travers le beau verger de cette ferme (servitude). Nous aboutissons à un chemin pavé (chemin de Zuen). Prendre le sentier en face, qui traverse une riante prairie montueuse. Nous arrivons à un chemin creux (*Bertel straat*). Tourner à dr.; la ferme dépassée, prenons à g., puis immédiatement à dr. (chemin à travers des jardins légumiers). Nous laissons à g. le vieux cabaret *Het Oud Neerhuys*, malheureusement modernisé et nous franchissons la Zuene sur un ponceau. Longeons le ruisseau dans les prés. Un k. plus loin, par des sentiers à travers champs, nous débouchons sur la route de Vlesenbeek à Leeuw-Saint-Pierre, à quelques pas du vieux moulin de Volsem, si souvent croqué par les peintres et les photographes.

Allons admirer ce prestigieux moulin, puis dirigeons-nous vers :

Leeuw-Saint-Pierre (12 k.).

Vaste village de 8.900 hab., dont dépendent plusieurs hameaux.



Leeuw-Saint-Pierre. — Le château de Coloma.

La Zuene le traverse diagonalement. Il est né sur le promontoire formé par ce ruisseau et un de ses affluents. Leeuw-Saint-Pierre est un des plus beaux et un des plus vieux villages du Brabant. Au temps de Charlemagne, c'était

le centre d'un immense domaine, qu'une dame Angèle légua, au ix^e siècle, à l'église Saint-Pierre à Cologne.

L'église, au milieu de la place, est flanquée d'une tour massive et a grande allure. C'est une construction de la dernière époque de l'art ogival, restaurée en 1900-1904.

Le chronogramme de la porte donne la date 1768.

Dans le chœur, on voit un tableau, le *Crucifiement de saint Pierre*, par Jean Coessiers (1600-1670), ainsi que les pierres tombales des Roose, anciens seigneurs du village. Citons aussi la crédence en gothique tertiaire, les stalles en style Louis XVI, un bas-relief en pierre bleue. Chaire de vérité ornée de deux figures. Dans le transept, belles peintures murales modernes de G. De Geetere.

Près de l'église, subsiste l'ancien château seigneurial, qui a belle apparence dans son cadre d'opulente verdure. La drève qui traverse le parc permet de l'admirer de près.

C'est un édifice flanqué de tours carrées et précédé d'étangs. Il marque bien la transition entre la demeure fortifiée du xv^e siècle et la maison de campagne du xvii^e siècle, avec ses grandes baies et ses façades dépourvues de moyens de défense.

Après avoir appartenu longtemps aux Roose, le château a été la résidence du comte de Coloma, chambellan de Marie-Thérèse. De là, le nom du manoir : *château de Coloma*. De nos jours, celui-ci appartient aux comtes van der Dilft, qui le possèdent depuis un siècle et demi environ.

Dans le parc, on voit une tour drapée de lierre, qui doit dater de la fin du xvii^e siècle, comme le château.

La terre de Leeuw-Saint-Pierre a été érigée en baronnie par lettres patentes de 1690, en faveur de Jean Roose, membre du Grand Conseil de Malines, qui avait acquis la seigneurie trois ans auparavant.

A peu de distance de la place, il y a un arrêt (Leeuwvillage) de la ligne du vicinal Hal-Bruxelles.

La promenade pédestre que nous venons de décrire n'exige pas deux heures, mais on trouvera matière à flânerie tout le long du chemin.



ABRÉVIATIONS :

- k. — kilomètre (s).
m. — mètre (s).
dr. — droit (e).
g. — gauche.
PI — poteau indicateur.
acc. — accotement (s).
it^{re} — itinéraire.
dép. — dépendance.
affl. — affluent.
s. — siècle.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

Arthur COSYN

Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

Illustrations de René VAN DE SANDE

Fascicule I : Rive gauche de la Senne



BRUXELLES

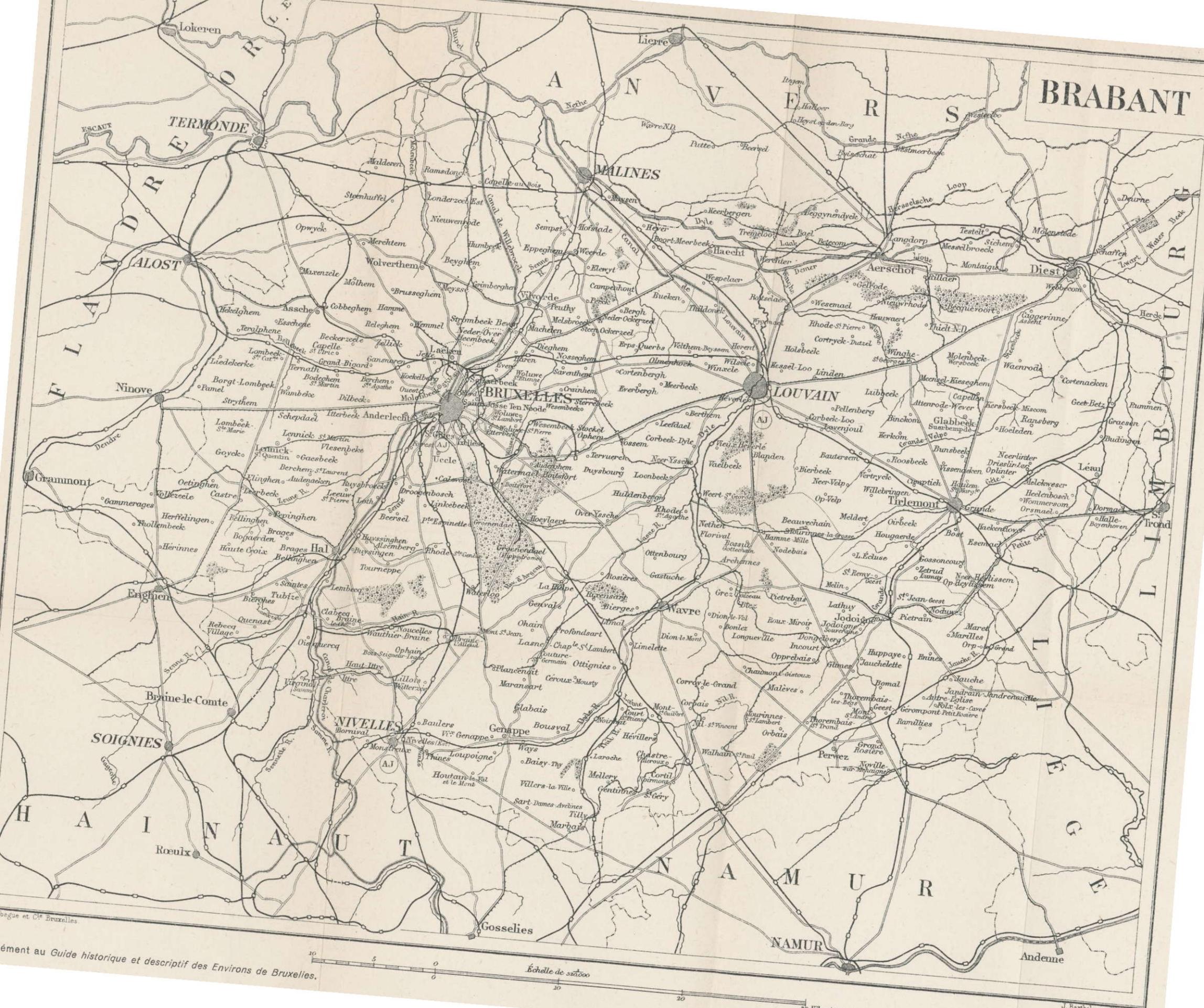
SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

—
1925

BRABANT



TERMONDE

MALINES

ALOST

BRUXELLES

LOUVAIN

DIEST

Grammont

Braine-le Comte

SOIGNIES

NIVELLES

Rœux

Gosselies

NAMUR

Andenne

Échelle de 1:50,000
0 5 10 15 20 25 30 Kilomètres
0 5 10 15 20 25 30 Miles

ément au Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles.